



Een greep uit het 'repertoire' van Fred uit het Broek:

- Maria Dos Práceres, een verhaal van G. Marques (15 minuten)

Trilogie over Sneeuwwitje, nádat ze met de Prins is meegegaan:

- Vanuit de Prins/Koning (12 minuten)
- Vanuit Koningin Sneeuwwitje (10 minuten)
- Vanuit de jongste dwerg (20 minuten)

- Het gelukskind en de boze koning, een Russische vertelling (50 minuten, inclusief muzikale begeleiding)



Serie Latijns-Amerikaanse verhalen:

- Hoe de duivel de dolfin ving zonder harpoen of net (Brazilië, 7 minuten)
- La Llorona (Honduras, 8 minuten)
- De man die woorden verkocht (Argentijns, 8 minuten)
- De Beer en de Stier (Honduras, 12 minuten)
- De droom van Analena (Honduras, 10 minuten)
- De zus van Don Felix (Honduras, 12 minuten)
- Doña Herculana (Honduras, 7 minuten)

- Selkie, Zeehonden huid (bij voorkeur samen met één van mijn collega-vertelsters, 15 minuten)

'Highlights' uit de Odyssee van Homerus, waaronder het verhaal van Telemachos, de zoon van Odysseus, en brieven die Penelope en Helena aan elkaar geschreven zouden kunnen hebben

Nederlandse volksverhalen (*Mariken van Nieumeghe*) en verder wat me zoal voor de mond komt. Zoals:

- De clown Grimaldi (10')
- Voor Vaderdag een bewerking van het korte verhaal van John Updike 'de tranen van mijn vader' (12')
- Een kleine serie Arabische/Libanese verhalen van Rabih Alamedidine
-

En ook enkele min of meer schunnige verhalen uit de Middeleeuwen.
Om wat voorbeelden te noemen.