



Kort theater-CV van Fred uit het Broek

Juni 2017

Naast mijn betaalde baan als trainer/adviseur was ik al ruim 15 jaar actief als verteller: een zoektocht naar het juiste verhaal op het juiste moment. Het 'trainen' heb ik er aan gegeven. Ik zoek nu in het **vertellen** de uitdaging om te blijven ontwikkelen, bijvoorbeeld door minstens één keer per jaar een cursus of workshop te volgen.



De laatste jaren beoefen ik het vak van vertellen op een semi-professioneel niveau.. Zelf "op de planken staan" is me derhalve niet vreemd.

Wat betreft **theater** gaat mijn belangstelling en affiniteit al heel ver terug. In het Nijmeegse, waar ik nu zo'n 22 jaar woon, is dat geconcretiseerd in vrijwilligerswerk in het kader van theatertechniek: belichting en wat minder ook geluid. Begonnen in het Steigertheater in de Fortstraat en momenteel bij Lindenbergtheaters.

Al zo'n zes jaar ben ik betrokken bij allerlei project rond Mariken van Nieuwemeghen. Het speerpunt daarbij is de Stichting Poëtisch. Wat mij betreft begon het als verteller in het begeleiden van groepen publiek langs scènes van het verhaal in de Nijmeegse binnenstad. Later heeft zich dat ontwikkeld naar mede-ontwikkelaar en – speler in de aanpassing en doorontwikkeling van het Marikenverhaal. Dat is een rol en werkwijze die me erg bevalt: - **samen-ontwikkelen én -uitvoeren**.

In die zin heb ik in de afgelopen jaren meegewerkt aan verschillende voorstellingen: mime in de Lindenberg, huiskamertheater 'Kaatje', de uitvoering van een eigen(wijze) interpretatie van het verhaal van 'Odysseus'. Van recenter datum is er de moderne bewerking van het verhaal van Mariken, kortweg 'M' genaamd, van de Stichting Poëtisch en het theaterstuk over 100 jaar geschiedenis van de scheepswerf Bodewes in Millingen (november 2016).

Om mijn werkwijze van mede-ontwikkelen en -spelen te verdiepen wat betreft het deel van **theaterregie** heb ik in 2016 en 2017 een inleidende cursus en verdiepingsweekend/-dagen gedaan bij het UCK in Utrecht.

Daarvóór heb ik in de periode September '07 – Oktober '08 (vier blokken van een week) de **Leergang** gedaan van 'de **trainer/coach als regisseur**' van Het Balkon in Vasse.



In termen van regie heb ik recentelijk de **co-regie** gedaan van een muzikale presentatie van het koor van de Bopfollies van de Lindenberg en zelfstandig een onderdeel op het festival van de Gebroeders van Limburg. Beide in de tweede helft van 2016.

In het jaar van 2017 was ik verbonden aan het Nimweegs SoapTheater als **regie-assistent** en **ontwerp en uitvoering van lichttechniek** bij de productie van Mariken van NUmegen: december 2017 in de Stadsschouwburg Nijmegen.



Ik ben ook als vrijwilliger verbonden aan het Middeleeuws spektakel rond de Gebroeders van Limburg (laatste weekend van augustus) als coördinator van de 'reuring op straat' (2017), het aanleveren van teksten op rijm en als stadsomroeper.

Fred uit het Broek

St. Jacobslaan 428  
6533 VW Nijmegen

Geboortedatum: 17-08-1954